

<https://maisondesprovinces.fr/spip.php?article81>



Marguerite Monnot

- Les Provinces - Morvan -



Date de mise en ligne : jeudi 23 mars 2017

Tous droits réservés Maison des Provinces - Tous droits réservés

LA PIANISTE D'ÉDITH PIAF

Marguerite Monnot est une pianiste et compositrice française de chansons et de musiques de films, née le 28 mai 1903 à Decize (58).

Elle reçoit le grand prix du disque en 1936 pour sa composition « L'étranger », chanson reprise par Édith Piaf. Ce sera le début d'une collaboration, doublée d'une amitié, de 25 ans.

Les premières compositions de **Marguerite Monnot** pour Édith Piaf seront notamment « Mon légionnaire », « La vie en rose », ou encore « L'hymne à l'amour » en 1949.

Le duo Piaf-Monnot sera le premier tandem d'auteur-compositeur féminin dans l'histoire de la chanson.



Édith Piaf et Marcel Cerdan écoutent Marguerite Monnot

A titre personnel, elle connaîtra deux succès internationaux en 1956 avec « La goulante du pauvre Jean », numéro 1 des ventes aux États-Unis sous le titre « The poor people of Paris », interprété par Dean Martin, et « Irma la douce », une comédie musicale. En 1959, « Milord », sur des paroles de Georges Moustaki, connaîtra aussi un succès international.

La collaboration avec Édith Piaf cessera brutalement. Elle sera remplacée par Charles Dumont. Elle meurt à Paris d'une crise d'appendicite non soignée en 1961, et sera inhumée dans sa ville natale de Decize.