

<https://maisondesprovinces.fr/spip.php?article294>



AmicallInfo - Archives

2018-2019

- AmicallInfo (le magazine) -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mai 2018

Tous droits réservés Maison des Provinces - Tous droits réservés

Année 2019



Amicalinfo NÂ°76

L'histoire des Hospices de Beaune a commencé en 1443 par la volonté de Nicolas Rolin et Guigone de Salins de construire un hôpital : l'Hôtel-Dieu. Les fondateurs ont fait œuvre de charité et acte de mécénat, instituant ainsi une tradition qui a permis aux Hospices de Beaune de traverser l'histoire dans des conditions exceptionnelles...

– [Lire en ligne](#)



Amicalinfo NÂ°75

L'assemblée générale - L'assemblée générale de Provinces et Traditions du 24 février 2019 a débuté à 10h15 sous la Présidence de Roseline Ethoré (voir p.5). Celle-ci a accueilli les autorités invitées qui nous ont honorés de leur présence avec exceptionnellement M. Carré.

– [Lire en ligne](#)



Amicalinfo NÂ°74

Les caquetoires en Sologne - Un caquetoire (ou caquetoir) est un espace couvert, souvent en forme d'auvent, situé devant l'entrée de nombreuses églises, notamment dans le centre de la France (Orléanais : Gâtinais et Sologne ; Berry et Bourbonnais), ...

– [Lire en ligne](#)

Année 2018



Amicalinfo NÂ°73

Plouguin est une petite ville du Nord-ouest de la France. La ville est située dans le département du Finistère en région Bretagne. La ville de Plouguin appartient à l'arrondissement de Brest et au canton de Ploudalmézeau. Les habitants : les Plouguinois et Plouguinoises.

– [Lire en ligne](#)



Amicalinfo NÂ°72

En ce dimanche 18 février 2018 avait lieu l'Assemblée Générale de Provinces & Traditions en Loiret. Tous les membres des différentes Amicales étaient convoqués pour assister à cette Assemblée (la dernière pour notre Président Robert Desmarais qui a souhaité mettre fin à cette fonction)...

– [Lire en ligne](#)



Amicalinfo NÂ°71

« Avec » le bois Didier Maurio nous a enchantés par ses œuvres. L'artiste installé à Ormes y exerce ses talents : Dans un ancien poulailler transformé en atelier, l'homme travaille le bois, quelle qu'en soit l'essence. Tout ce qui se passe autour de lui est source d'inspiration. Mais la nature reste le sujet de prédilection.

– [Lire en ligne](#)