https://maisondesprovinces.fr/spip.php?article107

La préservation et la confection des costumes à La Châtaigne

- Les Provinces - Massif central -

Date de mise en ligne : lundi 23 octobre 2017

Tous droits réservésMaison des Provinces - Tous droits réservés

La préservation des costumes authentiques, leur remise en état, leur entretien, nécessitent du savoir-faire, de la patience et une connaissance approfondie de la région et des différentes variantes de costumes qui existaient suivant les villages, les villes ou encore les occasions pour lesquelles ils étaient portés.

Pour **Michèle Brunet**, il s'agit d'une véritable passion. Elle a ainsi, durant de nombreuses années, assuré la préservation et l'entretien des costumes authentiques mais a également confectionné de nouveaux costumes pour les Pastourelles de La Châtaigne.

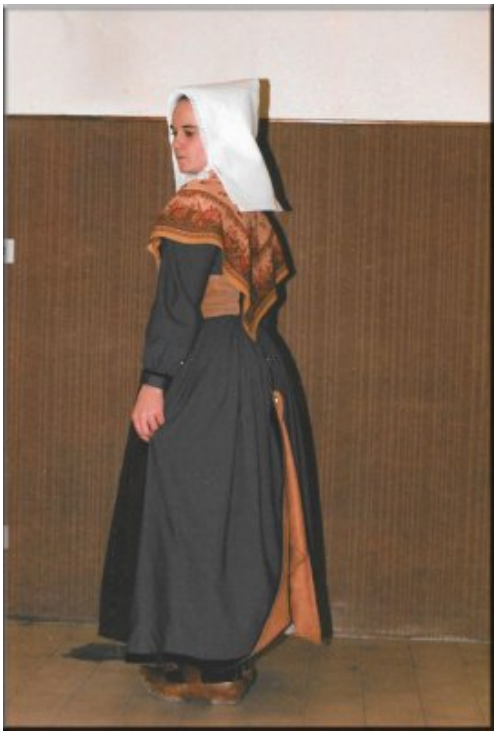
Le choix des couleurs, des tissus, des bijoux, le souci du détail et le respect des costumes originaux...rien n'est laissé au hasard. Voici quelques-uns des costumes que Michèle Brunet a réalisés pour les Pastourelles de La Châtaigne et qui ont été, pour certains, mis à l'honneur lors des élections successives des Muses de l'UARL.

Cliquez sur les photos pour agrandir.

Nathalie Florentin - Costume de Brioude (Haute-Loire)

Valérie Florentin - Costume de Ris - Jupe retroussée (Puy-de-Dôme)

Delphine Dedykerd - Costume de Saint-Germain-Lembron (Puy-de-Dôme)



Gaëlle Legros - Costume de Thiers (Puy-de-Dôme)

Marine Imbert - Costume brayaud

Justine Boschel - Costume typique du Limousin et sa coiffe : le Barbichet

Claire Brunet en Costume brayaud et Michèle Brunet

Cécile Vallière - Costume de Salers (Cantal)

Sophie Florentin - Costume d'Eymoutiers (Haute-Vienne)

Virginie - Costume de Travassac (Corrèze)

Stéphanie Deloménie - Costume de Bessines-sur-Gartempe (Haute-Vienne)

Valérie Boschel - Costume de bourgeoise - Polignac (Haute-Loire)

Caroline Madre - Costume de La Tour-d'Auvergne (Puy-de-Dôme) et le serre-tête appelé serre-malice

Pastourelle 1997 - Costume de Haute-Loire avec la coiffure à « l'ombrette »

Marianne Brunet - Coiffe de la Haute-Loire appelé « Tarinou »

Lenaig Boschel - coiffe du costume de Saint-Chély-d'Apcher dans le Gévaudan (Lozère)

Lenaig Boschel et son cavalier - Costume de Saint-Chély-d'Apcher (Lozère) - Election de la muse UARL 2002

De dos - Barbichet limousin, à gauche - costume paysan de Haute-Vienne, à droite - Claire Brunet - costume brayaud (muse UARL 1984)

Recherche, reconstitution, réalisation des costumes et Crédits Photos : Michèle Brunet

Tous droits réservésMaison des Provinces