

<https://www.maisondesprovinces.fr/spip.php?article861>



Découvrez le Soufflet de Cornevielle

- Musique, Danse & Chant - Le Soufflet de Cornevielle -



Date de mise en ligne : jeudi 25 janvier 2024

Tous droits réservés Maison des Provinces - Tous droits réservés

Le soufflet de Cornevielle, Ensemble Musical de la Maison des Provinces, regroupe plusieurs pupitres d'instruments acoustiques (Accordéon chromatique et diatonique, cornemuse, vielle, clarinette, flûte et percussions) et propose un répertoire musical emprunté ou inspiré de la musique traditionnelle régionale du centre de la France.



Hormis d'offrir aux musiciens l'opportunité de jouer en formation, il se propose d'animer bals traditionnels, fêtes locales ou régionales ou d'agrémenter spectacles et concerts.

Découvrez certains morceaux de notre répertoire avec :

- [La Bourrée de Glux \(Morvan\)](#), danse qui s'est répandue au niveau régional essentiellement en Auvergne, Berry, Bourbonnais, Limousin et Morvan. Une Bourrée croisée a été recueillies à Glux (prononcer Glu, voire Yeu en parler local !).
- [La Valse à René \(Berry\)](#) qui appartient au répertoire des « Gâs du Berry » premier groupe folklorique français créé en 1888 et dont le siège se trouve à Nohant (Indre) en face de la demeure de George Sand.
- [La Mazurka des Millevaches \(Limousin\)](#). La mazurka est originaire de Pologne, plus particulièrement d'une région occupée par le peuple des Mazurs. Comme les autres danses en couples, elle est passée de la ville à la campagne à la fin du XIXe siècle.
- [Scottish de Salers \(Auvergne\)](#). Dès la fin de la première guerre mondiale, cette danse s'implante dans les campagnes comme les autres danses en couple appréciées de la jeunesse, dans le centre de la France elle se substitue à la bourrée.