

<https://www.maisondesprovinces.fr/spip.php?article320>



Le p'tit Quinquin

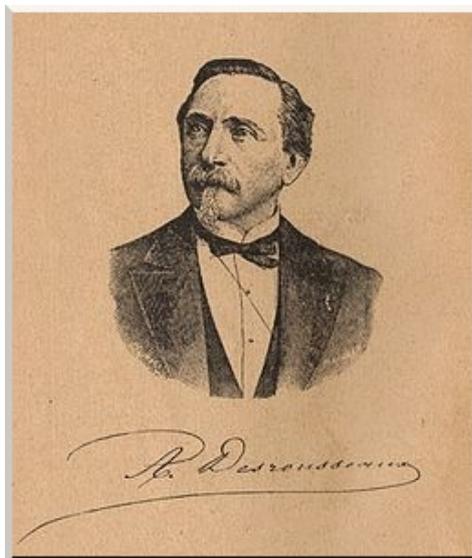
- Les Provinces - Nord -



Date de mise en ligne : mardi 3 avril 2018

Tous droits réservés Maison des Provinces - Tous droits réservés

Le P'tit Quinquin (« Petit enfant ») est une chanson du poète lillois Alexandre Desrousseaux (1820-1892), écrite en 1853 en ch'ti, une des deux langues régionales de la région française du Nord-Pas-de-Calais. Son titre original est L'canchon Dormoire, autrement dit berceuse (mais aussi une parodie). Mais plus qu'une berceuse, cette chanson illustre la vie intime des ouvrières dans ce Nord du XIXe siècle.



Alexandre Desrousseaux

Le P'tit Quinquin a été chanté pour la première fois à Paris en 1855, et est connu bien au-delà de l'aire linguistique du picard. Simplement écrite à l'occasion des Fêtes de Lille, la berceuse est si populaire qu'elle contribue à souder l'identité culturelle du Nord de la France, au point de devenir la chanson de marche des soldats nordistes partant pour la guerre franco-prussienne de 1870. C'est en quelque sorte l'hymne officieux et populaire de la ville de Lille, sonné par le carillon du beffroi de la chambre de commerce de Lille.

L'interprète récent le plus célèbre du P'tit Quinquin est Raoul de Godewarsvelde (1928-1977).

Ci-dessous, le refrain de la chanson, qui, au final, a été retenu par tous. Le reste de la chanson (relativement longue) est surtout connue des « initiés ».

*« Dors min p'tit Quinquin min p'tit pouchin min gros rojin
Te m'fras du chagrin si te ne dors point ch'qu'à d'main. »*



<https://www.maisondesprovinces.fr/spip.php?article320&lang=fr> title="" />